Картотека русских народных игр для детей 5-7 лет

«Гори ясно»

Цель: упражнять детей в умении самостоятельно менять направление движения со сменой тембровой окраски музыки. Воспитывать организованность, развивать ловкость, быстроту.

Ход игры:

Дети стоят в кругу, держась за руки. В середине ребёнок с платочком в руке.

Все дети идут вправо по кругу, водящий машет платочком.

Дети останавливаются и хлопают в ладоши. Водящий скачет внутри круга. С окончанием музыки останавливается и встает перед двумя стоящими в кругу детьми.

Играющие хором поют считалочку:

«Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло,
Раз, два, три!»

На слова «Раз, два, три!» 3 раза хлопают в ладоши, а водящий взмахивает платком. После этого выбранные дети поворачиваются спиной друг к другу и обегают круг. Каждый стремиться прибежать первым, взять у водящего платочек и высоко поднять его.

«Ворон»

Цель: двигаться в соответствии с плясовым характером музыки и передавать содержание текста песни. Уметь расширять и сужать круг. Отрабатывать дробный шаг и разнообразные знакомые плясовые движения.

Ход игры:

Дети стоят по кругу. Выбирается заранее один ребёнок, изображающий «ворона». (Он стоит в кругу вместе со всеми)

Ой, ребята, та-ра-ра!

На горе стоит гора,
А на той горе дубок,
А на дубе воронок.
Ворон в красных сапогах,
В позолоченных серьгах.
Черный ворон на дубу,
Он играет во трубу.
Труба точеная,
Позолоченная,
Труба ладная,
Песня складная.

С окончание песни «Ворон» выбегает из круга, все закрывают глаза, «ворон» обегает круг, дотрагивается до чьей-нибудь спины, а сам становится в круг.

«Солнце»

Цель: действовать в соответствии с текстом песни. Ходить по кругу, взявшись за руки, спокойным, хороводным шагом. Уметь расширять и сужать круг. Учить стремительному бегу.

Ход игры:

Дети стоят по кругу. В центре «солнце» - ребёнок.

Гори солнце ярче, - Дети ходят
Лето будет жарче. - по кругу.
Я зима теплее, - Идут в центр.
А весна милее - Из центра обратно.
А зима теплее, - В центр.
А весна милее. - Обратно.

После слов «солнце» (ловишка) ловит детей.

«Теремок»

Цель: развивать у детей умение передавать в движении содержание музыкального произведения. Воспитывать выдержку, выразительность игровых образов.

Ход игры:

Дети стоят, взявшись за руки в кругу. Заранее выбранные «звери» - Мышка, Лягушка, Лисичка, Зайка и Медведь.

Стоит в поле теремок, теремок. Дети («теремок») идут по
Он не низок, не высок, не высок. кругу и поют.
Вот по полю, полю мышка бежит, Мышка бежит за кругом.
У дверей остановилась и стучит: Дети останавливаются.
«Кто, кто в теремочке живёт? Мышка стучит, поёт,
Кто, кто в не высоком живёт?» вбегает в круг.

Стоит в поле теремок, теремок. Дети («теремок») идут по
Он не низок, не высок, не высок. кругу и поют.
Вот по полю лягушка бежит, Лягушка прыгает за кругом.
У дверей остановилась и стучит: Дети останавливаются.
«Кто, кто в теремочке живёт? Лягушка стучит и поёт.
Кто, кто в не высоком живёт?»

Мышка. «Я – Мышка – норушка, а ты кто?»
Лягушка. «А я – Лягушка – квакушка»
Мышка. «Иди ко мне жить!»

Таким же образом входят в круг «Лисичка» и «Зайка». Когда к терему подходит «Медведь», он говорит: «Я Мишка – всех ловишка» - все звери разбегаются, а Медведь их ловит.

«Сова»

Цель: развивать у детей способность выразительно передавать игровой образ. Учить двигаться легко, свободно. Воспитывать выдержку, внимание. Проявлять творчество.

Ход игры:

Один из играющих изображает «сову», остальные –мышей. Сова выкрикивает: «Утро!» Тут же мыши начинают бегать, скакать, делать различные телодвижения. Сова кричит: «День!» Мыши продолжают двигаться. Сова говорит: «Вечер1» Мыши встают в круг, ходят вокруг совы и поют:

Ах ты, совушка - сова,
Золотая голова.
Что ты ночью не спишь,
Всё на нас глядишь?

Сова говорит: «Ночь!» При этом слове мыши мгновенно замирают, не двигаясь. Сова подходит к каждому из играющих и различными движениями и весёлыми гримасами старается какое-либо движение, из игры выбывает.

«Чурилки»

Цель: воспитывать организованность, развивать ловкость, быстроту.

Ход игры:

Играющие выбирают двоих детей. Одному завязывают платком глаза, другому дают бубен (или колокольчик); затем ведут вокруг них хоровод и поют:

Колокольцы, бубенцы,
Раззвонились удальцы.
Диги-диги-диги-дон,
Отгадай, откуда звон?

После этих слов игрок с бубном начинает звонить и ходить в круге, а жмурка старается его поймать.

Как только жмурка поймает его, их меняют другие игроки. Игра продолжается.

«Баба - Яга»

Цель: продолжать учить стремительному бегу, развивать творчество, передавая игровой образ.

Ход игры:

Играющие выбирают Баба – Яга. Она находится в центре круга. Дети ходят по кругу и поют:

Баба-Яга, костяная нога,, - Дети ходят
С печки упала, ногу сломала. - по кругу.
Пошла в огород, испугала народ. - Идут в центр.
Побежала в баньку, - Из круга обратно.
Испугала зайку.

После песни дети разбегаются, Баба-Яга ловит детей.

«Медведь»

Цель: развивать эмоциональное отношение к игре. Вырабатывать у детей выдержку. Продолжать учить стремительному бегу.

Ход игры:

Один из детей изображает медведя. Он делает вид, что спит. Дети собирают грибы и ягоды, поют:

У медведя во бору,
Грибы, ягоды беру.
А медведь не спит,
Всё на нас глядит.
А потом как зарычит
И за нами побежит.

Медведь встает и начинает гоняться за детьми.

«Угадай, кто зовёт?»

Цель: развивать у детей тембровый слух. Упражнять в умении самостоятельно начинать движение и заканчивать его.

Ход игры:

Дети стоят в кругу. В центре водящий – «медведь».
Дети идут по кругу и поют:

Медведь, медведь, мы к тебе пришли, *Мы к тебе пришли, медку принесли.*	«Медведь» ходит вперевалочку.

Дети протягивают руки вперед, ладошками вверх, предлагают медведю мёду.

Медведь, медведь, получай-ка мёд, *Получай-ка мёд, угадай, кто зовёт?*	«Медведь» кушает мед.

Медведь закрывает глаза. Взрослый предлагает (показывая на ребенка) позвать медведя. Ребенок, кого выбрали, говорит: «Медведь», «Медведь» старается угадать того, кто его позвал.

«Репка»

Цель: продолжать учить спокойному, хороводному шагу и легкому бегу. Воспитывать выдержку, выразительность игро

Ход игры:

Один из детей изображает медведя. Он делает вид, что спит. Дети собирают грибы и ягоды, поют:

У медведя во бору,
Грибы, ягоды беру.
А медведь не спит,

Всё на нас глядит.
А потом как зарычит
И за нами побежит.

Медведь встает и начинает гоняться за детьми.

«Сороконожка»

Цель: совершенствовать умение детей ходить пружинным шагом, высоко поднимая ноги, легко бегать, ходить топающим шагом. Движения передавать в характере музыки

Ход игры:

Дети встают друг с другом и поют:

Шла сороконожка *По сухой дорожке.* *Вдруг закапал дождик: кап!* *- Ой, промокнут сорок лап!*	- Идут «паровозиком» пружинным шагом. - лёгкий бег.
Насморк мне не нужен, *Обойду я лужи.* *Грязи в дом не принесу,* *Каждой лапкой потрясу.*	Идут, высоко поднимая ноги - стоя, трясут правой ногой - левой ногой
Шла сороконожка *По сухой дорожке* *И затопала потом,* *- Ой, какой от лапок гром!*	- Идут «паровозиком» пружинным шагом. - Идут топающим шагом

«Ловушка»

Цель: выразительно передавать содержание музыки. Самостоятельно начинать движение после вступления. Быстро реагировать на смену регистра, сменой движений. Упражнять в поскоке, легком беге и простом шаге. Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять дружеские, доброжелательные взаимоотношения.

Ход игры:

Играющие стоят в кругу, в разных местах которого выбирают 5-6 детей. Им дают цветные платочки. Все стоят в общем кругу.

Дети идут по кругу и поют:

Скок, скок, сапожок,
Выходи-ка на лужок,
То прыжком, то бочком,
Топай, топай каблучком.

Останавливаются. Дети с платочками выходят в середину круга, двигаются внутри него легким поскоком. Стоящие по кругу хлопают в ладоши.

Стоящие в кругу

«Обеги круг»

Цель: учить двигаться спокойным шагом по кругу. Воспитывать внимание, выдержку.

Ход игры:

Дети вместе с воспитателем становятся в круг. Идут по кругу и поют народную считалку:

Водица, водица,
Студеная быстрица,
Обеги вокруг,
Напои наш луг!

Воспитатель называет двух детей, стоящих рядом друг с другом. Дети поворачиваются спиной и бегут в разные стороны. Каждый старается прибежать на свое место первым.

«Огуречик»

Цель: закрепить навыки выполнения легких прыжков с продвижением вперед и легкого стремительного бега.

Ход игры:

Ребенок в шапочке мышки сидит на стуле в стороне. Напротив него группой стоят дети. Руки у играющих находятся на поясе. Дети исполняют потешку:

Огуречик, огуречик,
Не ходи на тот конечик.

Легкими прыжками продвигаются к «ловишке». Останавливаются, грозят пальчиком «ловишке» со словами:

Там мышка живет,
Тебе хвостик отгрызет.

Мышка бежит за ребятами, стараясь их догнать.

«Кто у нас хороший?»

Цель: закреплять спокойный шаг, умение двигаться галопом по кругу, использовать знакомые плясовые движения.

Ход игры:

Дети стоят в кругу. В центре «Ванечка». Дети идут по кругу и поют народную песню:

Кто у нас хороший? *Кто у нас пригожий?* *Ванечка хороший,* *Ванечка пригожий.*	Ванечка выполняет пружинку с поворотом.
На коня садится – *Конь завеселится.* *Плеточкой помашет –* *Конь под ним запляшет.*	Машет плеточкой, ходит высоко поднимая ноги.

Мимо сада едет – Двигается по кругу галопом.
Садик зеленеет,
Цветы расцветают,
Пташки распевают.

К дому подъезжает, Выбирает девочку.
Со коня слезает,
Со коня слезает –
Олечка встречает.

Пляшут Ванечка с девочкой. Остальные дети хлопают в ладоши.

«Две тетери»

Цель: Совершенствовать спокойный шаг по кругу, легкий бег, выразительность рук.

Ход игры:

Играющие стоят в кругу, взявшись за руки. За кругом двое детей, изображающих тетерев и ребенок – «охотник».

Дети идут по кругу и поют:

Как на нашем на лугу
Стоит чашка творогу..

Останавливаются, поднимают сцепленные руки вверх. «Взлетают» тетери на слова:

Прилетели две тетери,
Поклевали - Тетери клюют
Улетели ... - Улетают.
Ш-ш-ш-ш -

Дети имитируют движения веточек, шумящих на ветру деревьев.

«Охотник» догоняет «тетерев».

«Жучки»

Цель:

Ход игры:

Дети – «жучки» стоят по кругу (врассыпную). В центре водящий – взрослый или ребенок. Водящий поет:

По дороге жук, жук, *По дороге черный,* *Посмотрите на него –* *Вот какой проворный.*	Дети бегут на носочках. «Жуки» летают.
Он на спинку упал, *Лапками задрыгал,* *Крылышками замахал,* *Весело запрыгал.*	Дети ложатся на спину и перебирают в воздухе ногами и руками – «жучки» барахтаются.
По дороге жук, жук, *По дороге черный,* *Посмотрите на него –* *Вот какой проворный*	«Жуки» летают.

С окончанием песни взрослый, «ловит» жучков. Если «ловишка» ребенок, ему напоминают: «Оленька, лови жучков».

«Васька - кот»

Цель:

Ход игры:

Из числа играющих выбирается «Кот Васька» и несколько детей «мышат». Все дети становятся в круг. «Кот Васька» выходит на середину круга, а дети – «мышки» - за кругом.

Ходит Васька серенький, *Хвост пушистый беленький,* *Ходит Васька кот.*	Дети идут по кругу вправо. Васька – влево.

Сядет, умывается, *Лапкой умывается,* *Песенки поет.*	Дети сужают круг, смотрят, как Васька умывается. С окончанием куплета расширяют круг.
Дом неслышно обойдет, *Притаится Васька кот,* *Серых мышек ждет.*	Дети идут вправо, кот – влево.

Дети делают «ворота». Дети «мышки» бегают через «ворота», то в круг, то из круга, а «кот Васька» старается их поймать.

«Подними ладошки»

Цель: развивать умение выполнять движения по тексту песни, передавать выразительные движения для рук; воспитывать внимание.

Ход игры:

Дети стоят по кругу и поют:

Подними ладошки выше *И сложи над головой.* *Что вышло?* *Вышла крыша,* *А под крышей мы с тобой!*	Дети складывают руки над головой.
Подними ладошки выше *А потом сложи дугой.* *Кто же вышел?* *Вышли гуси – вот один, а второй другой.*	Дети сгибают руки в локтях перед собой, поочередно опуская кисти рук.
Подними ладошки выше *И сложи перед собой.* *Что же вышло? Вышел мостик,* *Мостик крепкий и прямой.*	Дети складывают руки перед собой одна на другую «полоской».

«У тетушки Натальи»

Цель: закрепить умение выполнять движения по тексту песни. Выразительно передавать музыкально – игровые образы.

Ход игры:

У тетушки Натальи *Было семь* ***цыплят***	***2 раза***	Дети идут по кругу.
Пи-пи, пи-пи-пи! *Так они кричат.*	*2 раза*	Присаживаются, сжимаясь в комочек, головки поднимают вверх.
У тетушки Натальи *Было семь* ***утят***	***2 раза***	Дети удит по кругу.
Кря-кря, кря-кря-кря! *Так они кричат.*	*2 раза*	Руку отводят назад, трясут ими как крылышками, слегка наклоняя корпус вперед.
У тетушки Натальи *Было семь* ***гусят***	***2 раза***	Дети идут по кругу.
Га-га, га-га-га! *Так они кричат.*	*2 раза*	Стоя на месте лицом в круг, показывают с помощью кистей рук «клювики»
У тетушки Натальи *Было семь* ***котят***	***2 раза***	Дети идут по кругу.
Мяу-мяу, мяу-мяу-мяу! *Так они кричат.*	*2 раза*	Переступая пружинно с ноги на ногу, дети вытягивают вперед то одну, то другую руку, изображая мягкие лапки.
У тетушки Натальи *Было семь* ***козлят***	***2 раза***	Стоя лицом в круг, изображают рожки (указательные пальцы обеих рук подносят к голове)
Бе-бе,бе-бе-бе! *Так они кричат.*	*2 раза*	
У тетушки Натальи *Было семь* ***щенят***	***2 раза***	Руками показывают возле головы «ушки».
Гав-гав, гав-гав-гав! *Так они кричат.*	*2 раза*	
У тетушки Натальи *Было семь* ***внучат***	***2 раза***	Дети хлопают в ладоши.
Ля-ля, ля-ля-ля! *Так они кричат.*	*2 раза*	

«Скок - поскок»

Цель: закрепить навыки выполнения легких прыжков с продвижением вперед, мягкого пружинного шага, сужения и расширения круга.

Ход игры:

Скок – скок, поскок, *Молодой дроздок.*	Продвигаются вперед прыжками.
По водичку пошел, *Молодичку нашел.*	Идут мягким шагом.
Молодиченька *Невеличенька.*	Сужают круг.
Сама с вершок, *Голова с горшок.*	Присаживаются. Расширяют круг бодрым шагом.

Дети стоят по кругу, сложив за спиной руки ладошка к ладошке, имитируя «хвостик».

«Зайка»

Цель: закрепить умение выразительно передавать игровой образ, легко прыгать на 2-х ногах, легко, стремительно бегать.

Ход игры:

Зайка беленький сидит *И ушами шевелит* *Вот так, вот так* *Он ушами шевелит.*	Сидят. «Ушки»
Зайке холодно сидеть *Надо лапочки погреть.* *Хлоп, хлоп – 2 раза* *Надо лапочки погреть.*	Стоят, хлопают в ладоши.

Зайке холодно стоять,	Прыгают на двух ногах.
Надо Зайке поскакать	
Скок, скок, скок, скок	
Надо Зайке поскакать.	

Взрослый: Зайку кто-то испугал.

Дети убегают на места.

«Гуси, вы гуси»

Цель:

Ход игры:

Дети делятся на две группы: дети и «гуси». Они стоят шеренгами лицом друг к другу.

«Волк» и «гусенок» следят в стороне.

Дети	*Гуси, вы гуси,*	Идут к гусям – 4 шага.
	Серые гуси.	Отходят назад – 4 шага
Гуси	*Га-га-га, га-га-га.*	Идут к детям – 4 шага
	Га-га-га, га-га-га.	Идут обратно – 4 шага
Дети	*Где вы бывали,*	Идут вперед,
	Кого вы видали?	Идут назад
Гуси	*Га-га-га, га-га-га.*	Идут вперед,
	Га-га-га, га-га-га.	Идут назад
Дети	*Мы видали волка,*	Идут вперед «Волк с гусенком»
	Он нес гусенка.	пробегают мимо детей. Идут назад.
Гуси	*Га-га-га, га-га-га.*	Идут вперед,
	Га-га-га, га-га-га.	Идут назад
Дети	*Щиплите вы волка,*	Идут вперед,
	Спасайте гусенка.	Идут назад
Гуси	*Га-га-га, га-га-га.*	Повторяют движения детей
	Га-га-га, га-га-га.	

С окончанием песни «Гуси» бегут за «волком» и выручают «гусенка».

«Курочки и петушок»

Цель:

Ход игры:

Курочки: *Как у наших у ворот*
Петух зернышки клюёт – 2 раза
К себе курочек зовет.

«Петушок» выходит из дома, помахивая «крыльями» - руками ходит по залу, затем останавливается (нашел зернышко) и говорит:

Петушок: *Вы пеструшечки, вы хохлушечки,*
Я нашел для вас орех,
Разделю орех на всех
По крупиночке, по восьминочке.
Ку-ка-ре-ку!

«Курочки» помахивая «крыльями» легко на носочках бегут к «петушку» и бегают вокруг него. Затем все приседают и сложив руки (ладошки) «клюют» зернышки. «Петушок» встает и кричит:

Петушок: *«Ку-ка-ре-ку!»*

Курочки встают и вместе с петушком уходят домой. С окончанием музыки садятся на насест.

«Угадай, кто зовёт?»

Цель: учить ходить спокойным шагом по кругу, выразительно передавать игровой образ. Развивать тембровый слух.

Ход игры:

Дети стоят в кругу. В центре водящий «медведь». Дети идут по кругу и поют:

Медведь, медведь, мы к тебе пришли. «Медведь» ходит

Мы к тебе пришли, медку принесли. вперевалочку.

Дети протягивают руки вперед, ладошками вверх, предлагают «медведю» меду:

Медведь, медведь, получай-ка мед, «Медведь кушает мед».
Получай-ка мед, угадай, кто зовет?

«Медведь» закрывает глаза.

Взрослый предлагает (показывает) кому-нибудь из детей позвать «медведя». Ребенок, кого выбрали, говорит: ***Медведь!***

«Медведь» старается угадать того, кто его позвал.

«Круги»

Цель: закрепить умение ходить по кругу, узнавать своих товарищей, развивать внимание.

Ход игры:

Выбирается водящий, ему завязывают глаза. Играющие ходят вокруг водящего, стоящего посередине и поют:

Становися во кружок,
Отгадай, чей голосок.
До кого-нибудь коснись,
Отгадать поторопись.

Играющие останавливаются, а водящий ощупывает детей и старается кого-нибудь угадать и назвать.

Тот, кого он верно назовет по имени, идет в круг, становится водящим.

«Золотые ворота»

Цель: совершенствовать легкий бег, развивать ловкость.

Ход игры:

Участники игры делятся на тех, кто стоит в кругу, подняв сомкнутые руки. И тех, кто через эти ворота пробегают цепочкой (или по одному).

Стоящие поют:

Золотые ворота
Пропускают не всегда:
Первый раз прощается,
Второй – запрещается,
А на третий раз
Не пропустим вас!

«Ворота» закрываются и «ловят» того, кто остался в них. Оказавшиеся внутри круга, берутся за руки с образующими круг, увеличивая «ворота».

«Дедушка»

Цель: совершенствовать ходьбу спокойным шагом по кругу, легкий стремительный бег.

Ход игры:

Выбирается «дедушка», он садится на стул в центре круга. Все играющие, ходят по кругу и поют:

Уж ты дедушка седой,
Что сидишь ты под водой?
Выглянь на минуточку.
Посмотри хоть чуточку.
Мы пришли к тебе на час,
Ну-ка, тронь попробуй нас.

«Дедушка» встает с места и начинает ловить играющих, которые убегают на места.

«Колпачок» (паучок)

Цель:

Ход игры:

Выбирают водящего, который садится на корточки в центре круга. Остальные играющие ходят вокруг него, взявшись за руки, и поют:

Колпачок, колпачок,
Тоненькие ножки,
Красные сапожки,
Мы тебя поили,
Мы тебя кормили,
На ноги поставили,
Танцевать заставили.

Все бегут к центру, приподнимают водящего, ставят его на ноги и снова образуют круг. Хлопая в ладоши, поют:

Танцуй, танцуй,
Сколько хочешь,
Выбирай, кого захочешь!

Водящий кружится с закрытыми глазами.

Водящий выбирает кого-нибудь, не открывая глаз, и меняется с ним местами.

«Баба-Яга»

Цель: закрепить умение ходить по кругу спокойным шагом. Подводить к умению выразительно передавать игровой образ. Закреплять стремительный легкий бег. Воспитывать выдержку.

Ход игры:

Дети образуют круг. В центре «Баба-Яга». Дети идут по кругу, поют:

В тёмном лесе

Есть избушка,
Стоит задом наперед.
В этой маленькой избушке
Бабушка – яга живет.
Нос крючком,
Глаза большие,
Перекошена нога,
Ах ты, Бабушка-Яга.
Уходи, уходи,
Больше к нам не приходи.

Движения выполняются по тексту песни.

Баба-Яга:

Стрелка, стрелка, повернись.
А потом остановись.

Баба-Яга встает спиной с тем, на кого показала стрелка. По команде: 1,2,3. Беги! Обегают круг и возвращаются на место.

Настольно-печатные игры
(старший дошкольный возраст)

«Развивающее лото» (Геометрические фигуры)

ель: закрепляет знания о геометрических фигурах и цветах, развивает внимание, риятие, логического мышления.

2. «Правила этикета»

ель:

- формирование культуры поведения и общения й
- знакомство с правилами этикета,
- ормирование навыков культурного поведения у детей в разнообразных жизненных ситуациях,
- витие у детей навыков общения с окружающими их людьми,
- питание у детей нравственных качеств, необходимых в обществе,
- собствовать развитию речи: говорить правильно, точно и красиво, обогащать арный запас,
- азвивать внимание и память.

3. «Магнитная мозаика. Ежик»

ель: мозаика представляет собой набор ментов различных форм и цветов, тающихся между собой и позволяющих дать практически любое изображение. льзуя детали игры дети могут создавать собственные шедевры на предложенной читной доске в наборе имеется 5 цветов, 220 ентов.

Настольно-печатные игры
(старший дошкольный возраст)

Цифры»

обучающая и развивающая игра посвящена ь важной теме – порядковому счету от 1 до 10. В занимательной игровой форме малыши ятся сопоставлять цифру с количеством ектов на картинке, а также потренируют звольное внимание и мелкую моторику льцев рук. Материалы игры можно льзовать, как для ознакомления детей с ой, так и для проверки знаний по ней.

Настольно-печатные и
(старший дошкольный возра

4. «Незнайкин счет»

Цель: игра знакомит детей со всеми цветами радуги, учит считать от 1 до 7. Развивает навы классификации предметов, самопроверке.

5. «Магнитные истории. Времена года»

Цель: игра позволяет в игровой форме познакомиться с временами года, научиться понимать, чем зима, весна, лето и осень отличаются друг от друга.

Выберите игровое поле, закрепите его на доске помощью магнитных уголков и помогите ребен подобрать соответствующие выбранному полю фигурки. Магнитная основа поля позволяет фигуркам хорошо держаться на нем.

Предлагается два варианта игры: Ребенок расставляет фигурки в соответствии с времене года. Взрослый создает намеренно неправильн "историю" и просит малыша найти ошибку.

6. «Развивающее лото»

Цель: в процессе игры дети знакомятся с понятиями «форма» и «цвет». Игра развивает внимание, умение сравнивать форму и цвет, а же умение определять логическую цепочку. Тренирует мелкую моторику рук и координаци движений.

Настольно-печатные игры
(старший дошкольный возр

9. «Хитрые предметы»

Игра направлена на развитие внимания, усидчивости. Она включает 5 вариантов игр начиная с легкого уровня и заканчивая более сложным. Развивает внимание, путем логических вычислений находить предметы схожей форм "Цепочка" поможет развить у детей нестандартн подход к нахождению общих признаков предметов. Обучить ребенка составлению описательных рассказов сможет "Загадалка". И "Что лишнее?" научит детей размышлять.

10. «Разноцветный мир»

Цель: с помощью этой игры дети научатся различать цвета, основные геометрические фигуры и формы, соединять две половинки в

р состоит из 10 больших сборных карточек-блоков. Каждый блок в свою очередь состоит из фигурных карточек, снабженных пазловыми замками. На центральной карточке каждого а изображена цифра и соответствующее ей количество надувных шаров, а на 4 угловых очках – по столько же героев или едметов.

Снежная королева»

ель: вместе с героями сказки дети будут мещаться по игровому полю и попадать в личные ситуации сказочного сюжета.

развивает произвольное внимание, логику, ельное восприятие и память. Увлекательная а по мотивам известной сказки "Снежна лева".

Настольно-печатные игры
(старший дошкольный возраст)

"Шиворот-навыворот",

игра поможет детям подбирать ивоположные по смыслу слова к часто речающимся в повседневной жизни понятиям, ниям и свойствам.
Игра "Шиворот-навыворот" направлена на итие логики и умение анализировать.
Она включает 5 вариантов игр разного уровня ности.
Детям интересно будет играть в "Прятки", а е понравится отыскивать среди картинок адки к загадкам. Варианты игры "Скажи борот", "Цепочка" и "Викторина" помогут м научиться аргументировать свой выбор и олнят словарный запас ребенка.
предназначены для групповых и дивидуальных занятий. Проводит их ведущий ериод обучения взрослый, а затем кто-нибудь из детей.
ке игра направлена на развитие внимания, мяти, наглядно-образного и словесно-ческого мышления ребенка. Формируют ыки анализа, сравнения, классификации, а е умение выделять существенные связи ду предметами и явлениями.

целое, сравнивать, соотносить, выделять приз предметов, классифицировать и объединять их группы, составлять рассказ по картинке, нахо причинно-следственные связи между предметами и объектами, познакомятся с буквами, цифрам порядковым счётом.

Составляя цепочки из карточек с пазловыми замками, ребёнок учится логически мыслить, размышлять и самостоятельно оценивать правильность своих действий.

Игра развивают восприятие, память, внимание речь, умение анализировать свои действия.

Настольно-печатные и
(старший дошкольный возра

12. «Наша Родина»

Цель: расширение и закрепление знаний подрастающих россиян о своей Родине, воспитание у них чувства уважения и любви к своей Отчизне. Интеллектуально-партиотическ познавательно-развлекательная игра-викторин

13. «Откуда хлеб на столе»

Цель: научить ребёнка рассуждать логически, развивать связную речь, расширять словарный запас и кругозор. Дети так же узнают откуда и к появляются в магазинах хлеб, подсолнечное м и коровье молоко.

14. «Лото ассоциации»

Цель: знакомство с окружающим миром, расширяет кругозор. Лото позволяет моделиро множество различных игровых ситуаций. В процессе игры развивается логическое мышле наблюдательность, внимание, память, совершенствуется мелкая моторика руки.

Настольно-печатные и
(старший дошкольный возра

19. «Пазлы»

Цель: развивает мелкую моторику рук и координацию движений

* тренирует способность видеть задание многогранно

Настольно-печатные игры
(старший дошкольный возраст)

«Любимые сказки»

Цель: этой игры состоит в том, чтобы учить ребенка правильно составлять предложения, тексты, а также делать пересказ знакомого текста. Дополнительно игра развивает внимание, наблюдательность, тренирует память. Благодаря простым правилам и красочным картинкам, обучение становится игрой, приносящей удовольствие.

«Эмоции»

Цель: закрепление умения различать чувства; закрепление мимических навыков; повышение у детей уверенности в себе; сформировать навыки саморегуляции.

«Зоологическое лото»

Цель: закрепить название животных, ценности внешнего вида животных. Развивать внимание, наблюдательность, скорость реакции.

Лото «Растения, животные»

Цель: игра знакомит с животным и растительным миром нашей планеты, расширяет кругозор, учит выделять общий признак предметов и группировать по признаку. ЛОТО позволяет моделировать множество различных игровых ситуаций. В процессе игры развивается логическое мышление, наблюдательность, внимание, память, совершенствуется мелкая моторика руки.

* развивает логику
*формирует навыки выработки стратегического решения задач
* развивает усидчивость и аккуратность
* развивает воображение и фантазию
*развивает внимание и память
* учит принимать решения самостоятельно

20. «Домино»

Цель: развивает сосредоточенность, логическое мышление, способность к анализу ситуации, сообразительность, так же развивает сенсомоторную координацию и мелкую моторику рук; закрепляет представления детей о величине, форме, цвете предметов; развивает наблюдательность и внимание, развивает операции сравнения и обобщения, формирование умения выделять существенные связи между предметами и явлениями; расширяет представления детей о предметах окружающего мира; обогащает и активизирует словарь ребенка, развивает связную речь.

Настольно-печатные игры
(старший дошкольный возраст)
Оглавление:

1. «Развивающее лото»(Геометрические фигуры)
2. «Правила этикета»
3. «Незнайкин счет»
4. «Магнитные истории. Времена года»
5. «Магнитная мозаика. Ежик»
6. «Развивающее лото»
7. «Цифры»
8. «Снежная королева»
9. "Хитрые предметы ",
10. «Разноцветный мир»
11. «Шиворот-навыворот»
12. «Любимые сказки»
13. «Эмоции»
14. «Зоологическое лото»
15. «Наша Родина»
16« Откуда хлеб на столе»
17. «Лото ассоциации»
18. Лото «Растения, животные»

	19. «Домино» 20. «Пазлы»